

Blues und Klassiker aus New Orleans

LUSTENAU. Am Wochenende präsentierte der Pianist und Sänger **Christof Waibel** seine erste solo Piano CD mit dem Titel „Blue Dream“ auf der Bühne im Lustenauer Reichshofsaal. Seine ersten musikalischen Erfolge feierte der gebürtige Lustenauer mit der legendären Rockband „Woodstock“ in den frühen 90er Jahren. Er spielt auch bei Bands wie den Tequila Sharks, den „BluedogsSudner“ oder begleitet den Blues Gitarristen **Marc Stone** aus New Orleans auf seinen Tournées durch Europa. Seit über 15 Jahren ist

er auch als Solo-Pianist unterwegs. Im letzten Jahr nahm er auf einem Steinway B in



Musikfans: Daniela, Theo und René Grabher.



Nina Fleisch und Alexander Sonderegger (Kombinat).



Marcus und Simone Engel (Kulturreferat).

den Little Big Beat Studios in Eschen unter der Leitung von Tonmeister **Little Konzett** die Songs für die CD auf. Vor 100 Freunden, langjährigen Musikkollegen und Schülern spielte Waibel Eigenkompositionen wie den Titelsong „Blue Dream“, „Like Booker“, „Sunshine and Rain“ und „Early Morning Blues“. Neben erdigem Blues gab er auch New-Orleans-Klassiker wie „St. James Infirmary“

oder „Basin' Street Blues“ zum Besten. Nach dem Konzert gab es in der Zwickeria eine Aftershowparty mit Musiker **Brendan Adams**. Dabei waren **Christiane Waibel** mit **Noa** und **Naima**, Bürgermeister **Kurt Fischer**, sein Vize **Walter Natter** und **Renate**, **Stefan Isele**, Apotheker **Klaus Michler**, **Andrea** und **Reinhold Walser**, **Renate** und **Sigi Bischof** sowie **Olivia König** oder **Reinhard** und **Erika Kopf**.



Der Mann am Klavier: Christof Waibel mit Grafiker Lucas Dietrich (l.), Patricia Keckels sowie Little Konzett.

FOTOS: FRANC